

# Objets Hermès

Printemps-été 2018

sacs  
et  
bagages,  
petite  
maro-  
quinerie  
~  
bags  
and  
luggage,  
small  
leather  
goods

I



Sac **Kelly sellier 28** version **Kellygraphie**  
en veau Epsom, veau Sombrero et chèvre Mysore ~  
**Kelly sellier 28** bag **Kellygraphie** version  
in Epsom calfskin, Sombrero calfskin and Mysore goatskin

2



Grigris de sac **Lettres au carré** en veau Epsom,  
veau Sombrero et chèvre Mysore ~ **Lettres au carré** bag charms  
in Epsom calfskin, Sombrero calfskin and Mysore goatskin

3  
4



Sac **Plume 28** et sac **Kelly retourné 28** en toile de camp imprimée **Lettres au carré** et veau Swift ~  
**Plume 28** bag and **Kelly retourné 28** bag in **Lettres au carré** print toile de camp and Swift calfskin



sacs et bagages, petite maroquinerie ~ bags and luggage, small leather goods



Sac **Birkin 35** en veau Swift imprimé ~  
**Birkin 35** bag in printed Swift calfskin

5



Pochette **Multiplis Hermès** en veau Evercolor et veau Evergrain ~  
**Multiplis Hermès** clutch in Evercolor calfskin and Evergrain calfskin



Portefeuille en chèvre Mysore ~  
Wallet in Mysore goatskin

6

7

8



Sac **Licol Hermès 19** en veau Volupto, bandoulière **Rocabar** ~  
**Licol Hermès 19** bag in Volupto calfskin, **Rocabar** strap

9



Minaudière **Galop d'Hermès** en agneau Milo et veau Villandry ~  
**Galop d'Hermès** minaudière in Milo lambskin and Villandry calfskin

10



Sac **Hermès 2002** en veau Evercolor, fermoir laqué ~  
**Hermès 2002** bag in Evercolor calfskin, lacquered clasp

sacs et bagages, petite maroquinerie ~ bags and luggage, small leather goods

11



Sac **Bolide 1923** baseball en veau Evercolor ~ **Bolide 1923** baseball bag in Evercolor calfskin

12



Porte-monnaie, porte-clés et étui à clés en veau ~  
Purse, key holders and key case in calfskin

sacs et bagages, petite maroquinerie ~ bags and luggage, small leather goods

13



Sac à dos **Hermès Cityback** basketball  
en veau Evercolor ~ **Hermès Cityback** basketball  
backpack in Evercolor calfskin

14



Sac à dos **Hermès Flash** en veau Togo ~  
**Hermès Flash** backpack in Togo calfskin

15



Sac de voyage **Hermès Cavour** en toile H et veau Sombrero ~  
**Hermès Cavour** travel bag in toile H and Sombrero calfskin

16



Serviette **Hermès Flash**  
en veau Evercolor ~  
**Hermès Flash** briefcase  
in Evercolor calfskin

sacs et bagages, petite maroquinerie ~ bags and luggage, small leather goods



## ceintures

~

## belts

17



Ceinture en veau Epsom ~ Belt in Epsom calfskin

18



Ceinture en sangle **Cavale**  
et veau Sombrero ~ Belt in **Cavale**  
strap and Sombrero calfskin

19



Ceinture en veau Togo, boucle en  
métal palladié ~ Belt in Togo calfskin,  
buckle in palladium-finish metal

20



Ceinture en veau Barénia ~ Belt in Barénia calfskin

## montres

~

## watches

21



Montre **Cape Cod** cadran miroir, bracelet en maille  
milanaise double tour ~ **Cape Cod** watch mirror dial,  
double tour strap in Milanese mesh

22



Montre **Arceau chrono** en titane, cadran noir galvanique,  
bracelet en veau Barénia ~ **Arceau chrono** watch in titanium,  
galvanised black dial, strap in Barénia calfskin

chaus-  
sures  
homme  
~  
men's  
shoes

23



Sandale en veau ~ Sandal in calfskin

26



Basket en chèvre velours et toile technique ~  
Sneaker in suede goatskin and technical canvas

27



Mocassin en jean et veau velours ~  
Loafer in denim and suede calfskin

24

25



Sandale en veau ~ Sandal in calfskin



Sandale en veau ~ Sandal in calfskin

28



Basket en veau ~ Sneaker in calfskin

soie  
masculine  
~  
men's  
silk



29

Cravate 7cm en soie lourde ~ 7cm tie in heavy silk



30

Cravate 6,5 cm en tricot de soie ~ 6.5 cm tie in silk knit

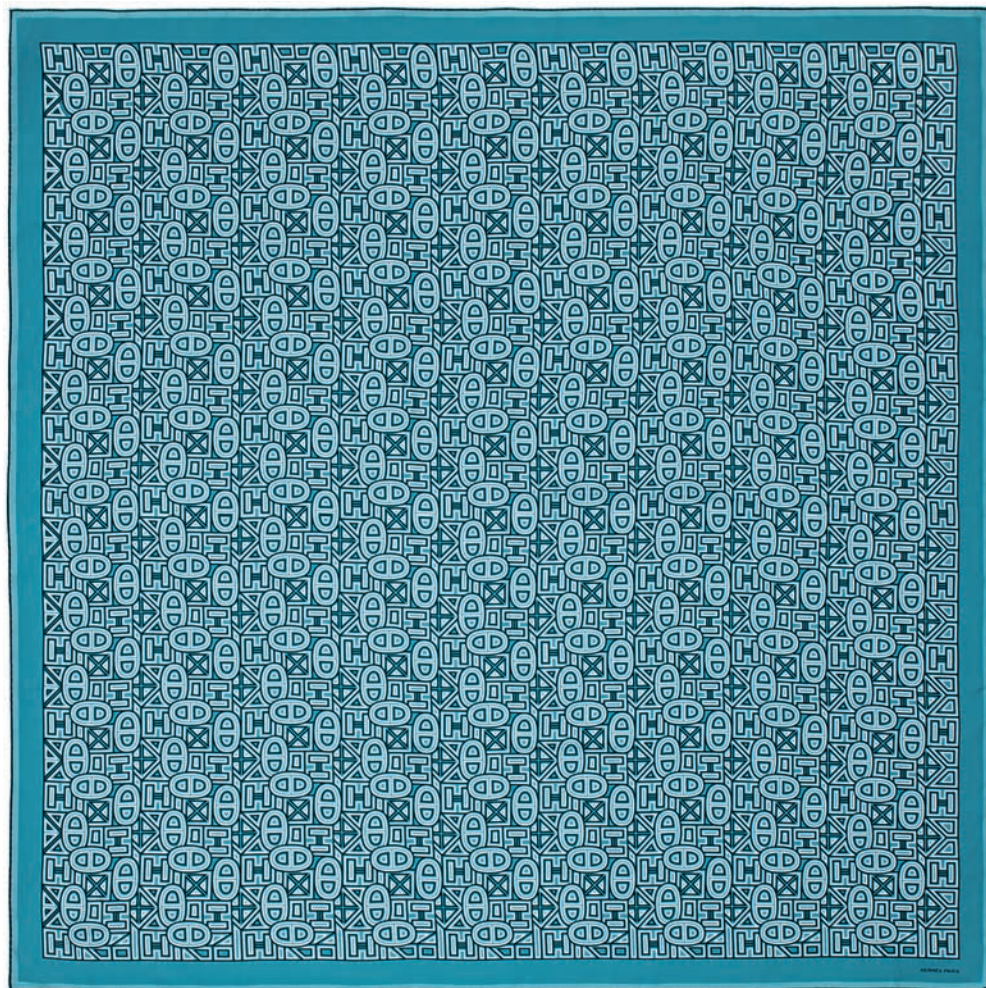


31

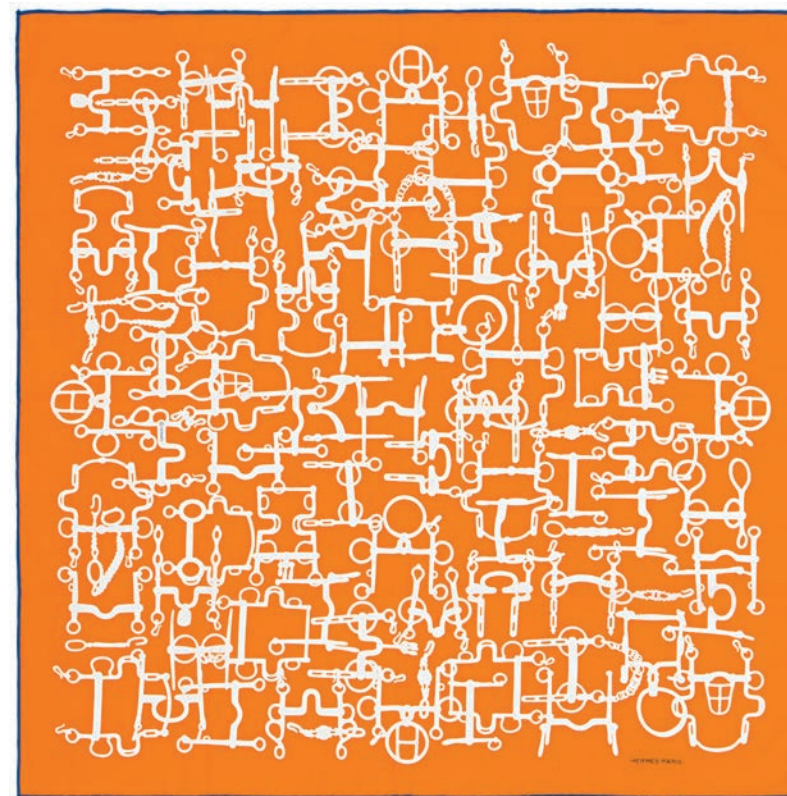
Carré 100 **The Game** en cachemire et soie ~ **The Game** scarf 100 in cashmere and silk

soie masculine ~ men's silk

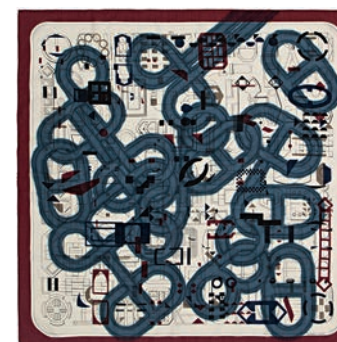




Carré 140 en soie ~ 140 scarf in silk



Carré 65 **Collection équestre** en coton ~ **Collection équestre** scarf 65 in cotton



Carré 100 Imprimeur flou **Boucles et Mousquetons**  
en laine et soie ~ **Boucles et Mousquetons**  
Imprimeur flou scarf 100 in wool and silk



Écharpe en soie ~ Scarf in silk

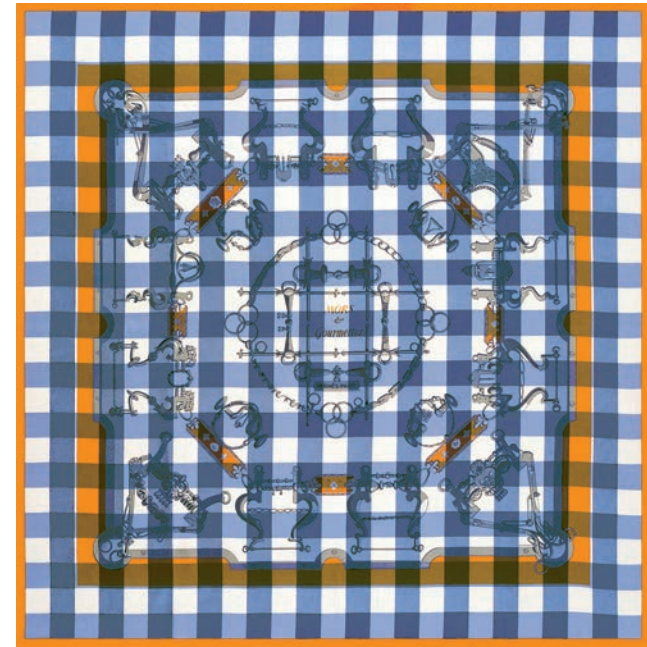


soie  
féminine  
~  
women's  
silk



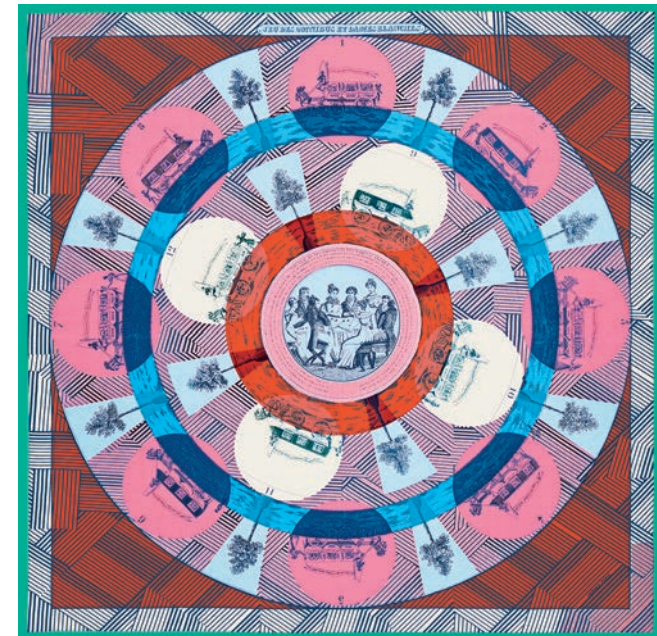
36

Cravate **Jumping** en crêpe de soie ~ **Jumping** tie in silk crepe



37

Carré 90 **Mors et Gourmettes vichy** en twill de soie ~ **Mors et Gourmettes vichy** scarf 90 in silk twill



38

Carré 90 **Jeux des omnibus remix** en twill de soie ~ **Jeux des omnibus remix** scarf 90 in silk twill

soie féminine ~ women's silk





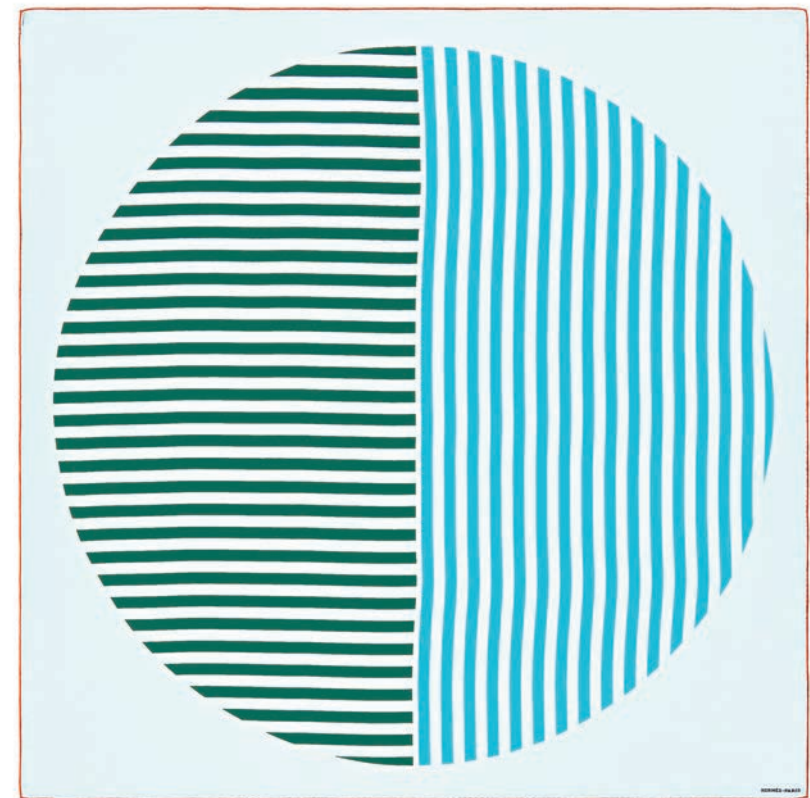
Carré 90 **Sea, Surf and Fun** en twill de soie ~ **Sea, Surf and Fun** scarf 90 in silk twill



Bandana 55 **Tigre royal**  
en twill de soie ~ **Tigre royal**  
bandana 55 in silk twill

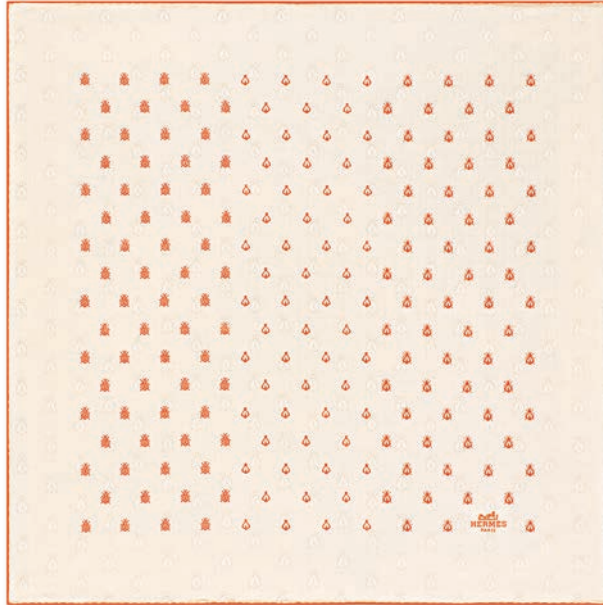


Carré géant tatouage 140 **Fouets et Badines** en twill  
de soie façonné **Quadrige** ~ **Fouets et Badines** giant tatouage  
scarf 140 in figured silk twill with **Quadrige** motif



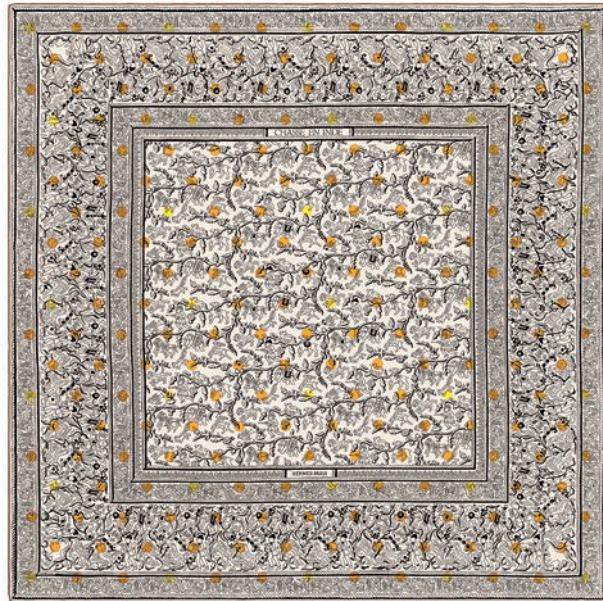
Carré géant 140 **Pois optique** en twill plume ~ **Pois optique** giant scarf 140 in plume twill

43



Carré 70 **Petite Abeille** en twill de soie façonné abeilles ~  
**Petite Abeille** scarf 70 in figured silk twill with bee motif

44



Carré géant 140 **Chasse aux pois** en twill plume ~  
**Chasse aux pois** giant scarf 140 in plume twill

soie féminine ~ women's silk

## parfums ~ fragrance

45



Eau de parfum **Twilly d'Hermès** ~ **Twilly d'Hermès** fragrance



# chapeaux ~ hats

46



Chapeau en tresse de raphia et twill de soie imprimé ~ Hat in raffia weave and printed silk twill

47



Chapeau en panama et coton tissé ~ Hat in panama and woven cotton

48



Chapeau en tresse de raphia et twill de soie imprimé ~ Hat in raffia weave and printed silk twill

49



Casquette en tresse de raphia et toile denim ~ Cap in raffia weave and denim canvas

50



Casquette en toile de lin brodée ~ Cap in embroidered linen canvas

51



Casquette en toile denim et agneau ~ Cap in denim canvas and lambskin

52



Chapeau en tresse de papier et gros-grain ~ Hat in paper weave and grosgrain ribbon

chaus-  
sures  
femme  
~  
women's  
shoes



53

Sandale en veau ~ Sandal in calfskin



Sandale en veau ~ Sandal in calfskin



Sandale en veau ~  
Sandal in calfskin



54

Sandale en veau ~ Sandal in calfskin



Espadrille en sangle et veau ~  
Espadrille in strap and calfskin

57 58



Sandale en veau ~ Sandal in calfskin

59



Bracelet en émail imprimé ~ Bracelet in printed enamel

60



Bracelets en veau Swift ~ Bracelets in Swift calfskin

61



Pendentifs en chèvre Mysore ~ Pendants in Mysore goatskin





Plastron en veau Swift ~ Plastron in Swift calfskin



Manchette en sangle **Cavale** et veau Sombrero ~ Cuff in **Cavale** strap and Sombrero calfskin

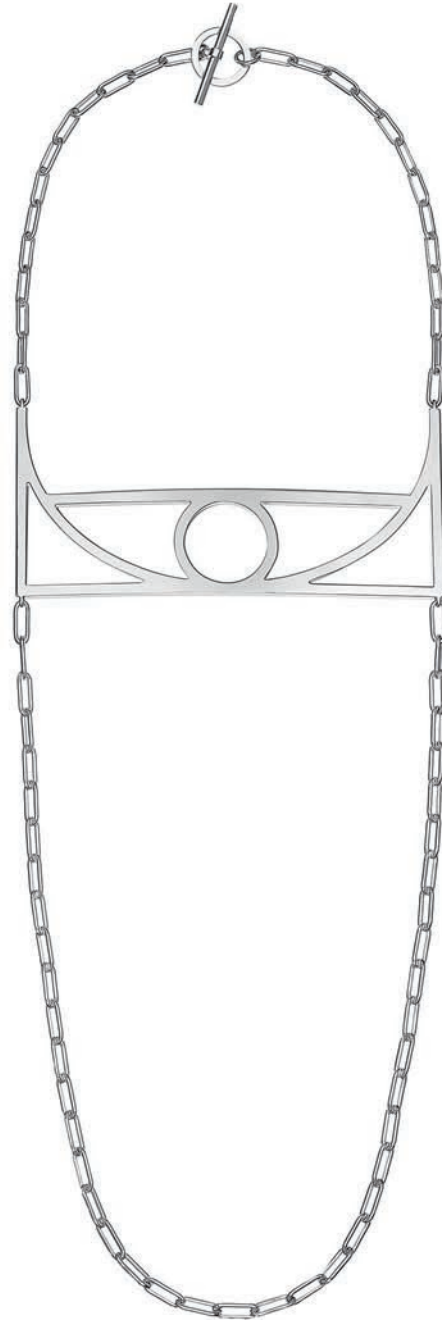


Manchette tressée en veau Swift ~ Plaited cuff in Swift calfskin



Bracelet en veau Barénia ~ Bracelet in Barénia calfskin

66



Sautoir **Chaîne d'ancre game** en argent ~  
**Chaîne d'ancre game** necklace in silver



Bracelets **Chaîne d'ancre game** en argent ou or rose ~  
**Chaîne d'ancre game** bracelets in silver or rose gold



Bracelet manchette **Chaîne d'ancre game** en argent ~  
**Chaîne d'ancre game** cuff in silver

67 69



Bagues **Chaîne d'ancre game**  
en argent ou or rose ~  
**Chaîne d'ancre game** rings  
in silver or rose gold

70



Boucle d'oreille **Ever Chaîne d'ancre** en or rose ~  
**Ever Chaîne d'ancre** earring  
in rose gold

équitation  
~  
equestrian

71



Veste d'équitation Softshell ~ Softshell riding jacket

72 | 73



Sangle de cross en vache naturelle ~  
Cross-country girth in natural cowhide



Selle **Cross** en taurillon ~ **Cross** saddle in bullcalf

babyfoot  
~  
table  
football  
table

74



Babyfoot en érable et veau Swift ~ Table football table in maple and Swift calfskin



75



Jeu de quilles en frêne et cuir à bride ~  
Skittles set in ash and bridle leather

76



Jeu de petits chevaux en érable ~ Little horses game in maple

77

78



Tapis de plage en éponge ~ Beach towel in terry



Set de 2 raquettes de plage en hêtre  
et manche en liège ~ Set of 2 beach bats  
in beech and handle in cork

79  
—  
80



Tapis de plage en éponge et sac de plage en toile de coton ~ Beach towel in terry and beach bag in cotton canvas



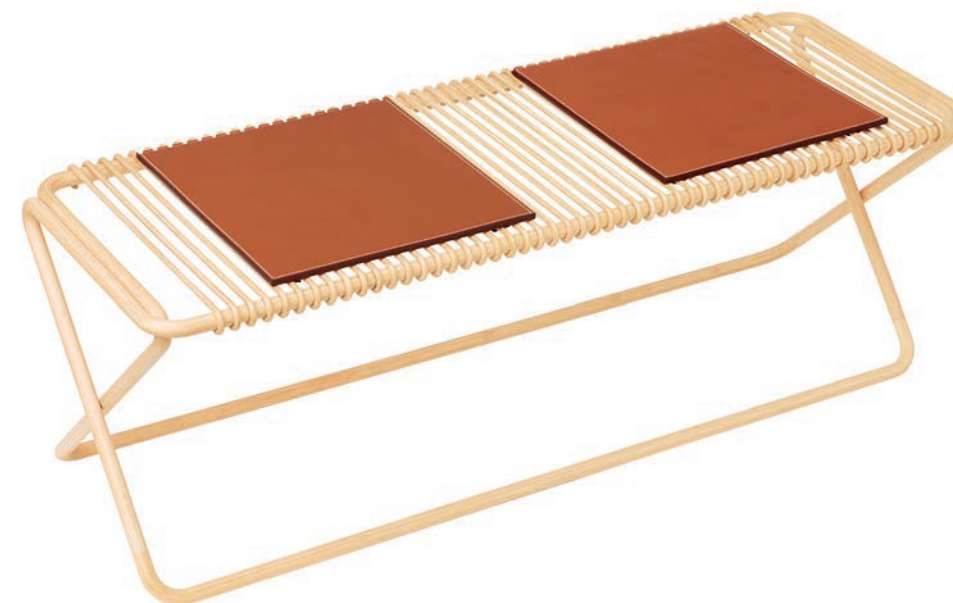
81

Plaid en cachemire ~ Blanket in cashmere



82

Plaid en cachemire ~  
Blanket in cashmere



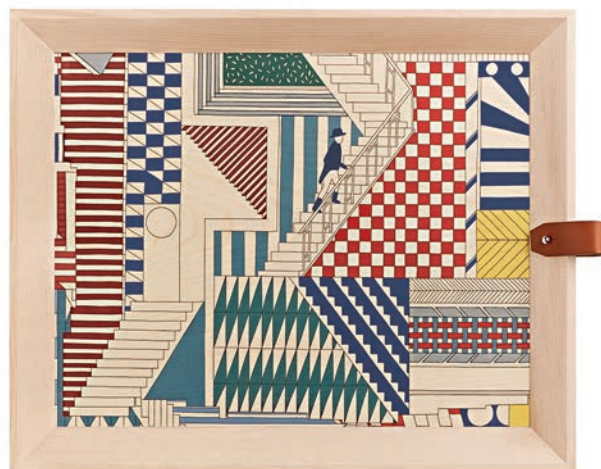
85

Banc **Karumi** en bambou et galettes en taurillon H ~ **Karumi** bench in bamboo and pads in taurillon H



83

Presse-papier en bois laqué ~  
Paperweight in lacquered wood



84

Plateau **Promenade au Faubourg** en érable et cuir à bride ~  
**Promenade au Faubourg** tray in maple and bridle leather



86



87



88

Boîtes et casier en acajou et cuir à bride ~ Boxes and rack in mahogany and bridle leather



**Apple Watch Hermès Series 3**, bracelet Simple Tour Rallye  
en veau Gala perforé ~ **Apple Watch Hermès Series 3**,  
Simple Tour Rallye strap in perforated Gala calfskin



# sacs et bagages, petite maro- quinerie ~ bags and luggage, small leather goods

I  
~  
**Sac Kelly sellier 28 version  
Kellygraphie en veau Epsom,  
veau Sombrero et chèvre Mysore**  
Nouvelle interprétation du sac *Kelly*,  
avec six versions réalisées en  
marqueterie de cuir. Chacune  
d’entre elles dessine une lettre du  
mot Hermès. Cet assemblage de  
cuirs lisses et grainés, mats et  
brillants, forme un motif d’une  
planéité parfaite.

**Kelly sellier 28 bag  
Kellygraphie version in Epsom  
calfskin, Sombrero calfskin  
and Mysore goatskin**  
The six versions of this new  
interpretation of the *Kelly* bag  
showcase a leather inlay technique.  
Each one features one of the  
letters of the word Hermès.  
This assembly of leathers, smooth  
and grained, matt and glossy,  
forms a perfectly flat motif.

2  
~  
**Grigris de sac Lettres au carré  
en veau Epsom, veau Sombrero  
et chèvre Mysore**  
Le dessin *Lettres au carré* donne  
naissance à une collection de grigris  
constituant un abécédaire haut en  
couleur. Chaque lettre constitue une  
proposition unique de couleurs  
et de formes, réalisée en plein cuir  
et marqueterie de cuir.

**Lettres au carré bag charms in  
Epsom calfskin, Sombrero calfskin  
and Mysore goatskin**  
The *Lettres au carré* design gives rise  
to a collection of charms that form  
a colourful alphabet. Each letter is  
a unique combination of colours  
and shapes, made of solid leather  
and leather inlay.

3-4  
~  
**Sac Plume 28 et sac  
Kelly retourné 28 en toile  
de camp imprimée**  
**Lettres au carré et veau Swift**  
Ces versions du *Plume* et du  
*Kelly* sont imprimées d’un motif  
issu des archives Hermès.

Le traitement géométrique des  
lettres laisse transparaître le fond  
naturel de la toile de camp.

**Plume 28 bag and Kelly retourné  
28 bag in Lettres au carré print  
toile de camp and Swift calfskin**  
These versions of the *Plume*  
and *Kelly* are printed with  
a motif from the Hermès archives.  
The geometric nature of the  
letters reveals the natural canvas  
backdrop.

5  
~  
**Sac Birkin 35 en veau Swift imprimé**  
Cette version du sac *Birkin* voit ses  
contours soulignés par deux bandes  
de couleur. Un trompe-l’œil contrasté  
pour une lecture plus graphique.

**Birkin 35 bag in printed  
Swift calfskin**  
The contours of this version of the  
*Birkin* bag are underlined with two  
bands of colour. This contrasting  
trompe-l’œil lends the bag a very  
graphic look.

6  
~  
**Pochette Multiplis Hermès en  
veau Evercolor et veau Evergrain**  
Par un jeu de découpes et de  
couleurs, les rabats superposés  
de cette pochette dessinent  
un large H.

**Multiplis Hermès  
clutch in Evercolor calfskin  
and Evergrain calfskin**  
In a play of cut-outs and colours,  
this clutch’s layered flaps reveal  
a wide H.

7  
~

**Portefeuille en chèvre Mysore**  
Ce nouveau portefeuille s’inspire d’une pochette des années 1930. Sa patte de fermeture en relief en fait sa signature.

**Wallet in Mysore goatskin**  
This new wallet is inspired by a 1930s clutch and features a tab clasp in relief, its signature.

8  
~

**Sac Licol Hermès 19 en veau Volupto, bandoulière Rocabar**  
Ce sac détourne le licol de promenade pour en faire une bandoulière en cuir aux rayures *Rocabar*. Sa construction en forme de seau, associant un fond carré et un corps rond, révèle toute la souplesse du cuir. Il existe en deux modèles, un cabas de grande contenance et un petit baluchon, qui se portent tous deux à l’épaule et se ferment en un tour de main.

**Licol Hermès 19 bag in Volupto calfskin, Rocabar strap**  
This bag adds a fresh twist to the everyday halter, transforming it into a leather handle with *Rocabar* stripes. The bag’s bucket-shaped structure, combining a square base and round body, reveals the leather’s unparalleled suppleness. Available in two models, a roomy shopping bag and a small backpack, both are worn over the shoulder and designed for easy fastening.

9  
~

**Minaudière Galop d’Hermès en agneau Milo et veau Villandry**  
Cette minaudière reproduit une tête de cheval stylisée. Entièrement gainée d’agneau, cette boîte à trésors s’ouvre en deux par le milieu grâce à un système de charnières. Sa bandoulière réglable en veau, épousant le museau du cheval à la façon d’un licol, permet de la porter à l’épaule.

**Galop d’Hermès minaudière in Milo lambskin and Villandry calfskin**  
A minaudière in the form of a stylised horse’s head. Fully cased in leather, this treasure box features a hinge system that opens in half down the middle. Its adjustable calfskin strap, fitting the horse’s nose snugly like a halter, is made for over-the-shoulder wear.

10  
~

**Sac Hermès 2002 en veau Evercolor, fermoir laqué**  
Réinterprétation d’un modèle de 1972, ce sac voit ses proportions revisitées. Son fermoir, lui-même inspiré d’un motif de carré des années 1970, s’actionne par un simple jeu de bascule du carré central. Doté d’une bandoulière réglable, il est proposé en deux formats – 20 et 26 cm – associés à un fermoir laqué ou tout métal.

**Hermès 2002 bag in Evercolor calfskin, lacquered clasp**  
The proportions of this bag,

a reinterpretation of a 1972 model, are revisited. The clasp, inspired by a scarf motif from the 1970s, opens and closes by moving the central square in a back-and-forth motion. Featuring an adjustable strap, the bag comes in two formats – 20 and 26 cm – paired with a lacquered or full-metal clasp.

11  
~

**Sac Bolide 1923 baseball en veau Evercolor**  
Une version résolument sportive du sac *Bolide Voyage*, dont les faces tout en rondeur s’ornent d’un laçage de cuir évoquant les coutures des balles de baseball.

**Bolide 1923 baseball bag in Evercolor calfskin**  
A decidedly sporty version of the *Bolide Voyage* bag showcasing rounded sides decorated with leather laces that look like stitching on a baseball.

12  
~

**Porte-monnaie, porte-clés et étui à clés en veau**  
Clin d’œil à l’univers du sport avec cette collection de porte-monnaie, porte-clés et étui à clés habillés de lignes blanches évoquant les marques au sol des terrains de basket, ou de coutures rappelant celles des ballons de football ou des balles de baseball.

**Purse, key holders and key case in calfskin**  
A nod to the world of sports,

this collection includes a purse, key holders, and a key case dressed in white lines like those on a basketball court or seams like those on a football or a baseball.

13  
~

**Sac à dos Hermès Cityback basketball en veau Evercolor**  
Invitation à célébrer le jeu et le sport, cette version du sac à dos masculin *Cityback* s’habille d’un motif géométrique inspiré des lignes blanches des terrains de basket.

**Hermès Cityback basketball backpack in Evercolor calfskin**  
An invitation to celebrate the world of games and sports, this version of the *Cityback* men’s backpack is dressed in a geometric motif inspired by the white boundary lines of basketball courts.

14  
~

**Sac à dos Hermès Flash en veau Togo**  
Sa construction atypique, jeu de pliages et de découpes, s’inspire des malles de voyage, dont il reprend les coins rapportés, la poignée rétractable et les boucles étrivières. Son fermoir aimanté se cache sous une patte en cuir hexagonale.

**Hermès Flash backpack in Evercolor calfskin**  
This backpack’s unusual structure, a play of folds and cut outs, is inspired by travel trunks with reinforced corners, a retractable

handle, and étrivière buckles. Its magnetic clasp is hidden under a hexagonal leather tab.

15  
~

**Sac de voyage Hermès Cavour en toile H et veau Sombrero**  
Avec sa forme trapézoïdale et sa structure en toile et cuir, ce nouveau sac de voyage léger et pratique semble prêt à tous les départs. Une sensation de mouvement renforcée par le montage de ses poignées, qui émergent du bandeau de cuir. Entièrement doublé de toile H Micro, il dispose d’une bandoulière amovible, d’une poche intérieure zippée et d’un fermoir avec cadenas.

**Hermès Cavour travel bag in toile H and Sombrero calfskin**  
With its trapezoid form and canvas-and-leather structure, this new lightweight and practical travel bag is always at the ready. A feeling of movement is reinforced by the arrangement of its handles, emerging from the leather band. Fully lined with toile H Micro, it features a removable strap, a zipped inside pocket, and a clasp with a padlock.

16  
~

**Serviette Hermès Flash en veau Evercolor**  
Cette nouvelle serviette masculine s’inspire des poches et sacs militaires aux multiples compartiments. Double face, elle se révèle d’une appréciable

praticité : d’un côté deux grandes poches d’accès facile, de l’autre un compartiment principal à soufflets. Ses rabats dissimulent une pression qui sécurise le contenu.

**Hermès Flash briefcase in Evercolor calfskin**  
This new men’s briefcase is inspired by military pouches and bags with multiple compartments. Double-sided, it is extremely practical: one side features two large easy-access pockets and the other a main gusseted compartment. The flaps hide a snap to keep its contents safe and secure.

# ceintures ~ belts

17  
~

**Ceinture en veau Epsom**  
Constituée d’un jeu de tressage de lanières de cuir, cette ceinture revisite la célèbre étrivière. Elle s’inspire des catalogues de colportage conservés au musée Émile Hermès.

**Belt in Epsom calfskin**  
Inspired by the peddler catalogues preserved in the Émile Hermès museum, this belt showcases a clever weave of leather straps as it revisits the famed étrivière.

18

~

**Ceinture en sangle Cavale et veau Sombrero**

Cette ceinture large en sangle de coton tissé, fermée par une double boucle étrivière montée sur des sanglons de cuir, puise ses racines dans l’héritage équestre de la maison.

**Belt in Cavale strap and Sombrero calfskin**

Rooted in the house’s equestrian heritage, this wide belt showcases a woven cotton band fastened with a double étrivière buckle mounted on a leather strap.

19

~

**Ceinture en veau Togo, boucle en métal palladié**

Ludique et graphique, sa boucle constitue un véritable jeu de taquin : ses pièces en forme de têtes de clou de forge, polies ou brossées, coulissent dans le cadre en métal pour dessiner différentes figures... et pourquoi pas un H contrasté !

**Belt in Togo calfskin, buckle in palladium-finish metal**

This playful and graphic buckle is a true rotatable puzzle, the polished and brushed pieces of which are shaped like horseshoe nail heads and slide inside the metal frame to create different figures... including a contrasting H!

20

~

**Ceinture en veau Barénia**

Son motif est emprunté aux bottes de cow-boys : intégré en relief, gainé et souligné de surpiqûres sellier, il constitue un tour de force maroquinier.

**Belt in Barénia calfskin**

This belt motif is borrowed from cowboy boots: integrated in relief, cased in leather, and underlined with saddle topstitching, it is a tour de force in the world of leather goods.

# montres

~

# watches

21

~

**Montre Cape Cod cadran miroir, bracelet en maille milanaise double tour**

Nouveaux accents métalliques pour la *Cape Cod*, dont le cadran rhodié est poli miroir, orné de chiffres gris et recouvert d’une laque translucide aux reflets bleutés. Elle adopte un bracelet en maille milanaise en acier, simple ou double tour.

**Cape Cod watch mirror dial, double tour strap in Milanese mesh**

New metal accents for the *Cape Cod*, whose rhodium-plated dial features a mirror finish, grey numerals,

and a translucent lacquer overlay with blue reflections. Milanese mesh strap in steel, single or double tour.

22

~

**Montre Arceau chrono en titane, cadran noir galvanique, bracelet en veau Barénia**

Ce chronographe masculin au boîtier en titane léger et résistant abrite un cadran noir galvanique. Il est doté d’une complication chronographe : date, petite seconde, et de deux compteurs, le tout associé à un bracelet en veau Barénia.

**Arceau chrono watch in titanium, galvanised black dial, strap in Barénia calfskin**

This masculine chronograph features a case in light and sturdy titanium housing a galvanised black dial with chronograph complication: date, small second, and two counters. All paired with a strap in Barénia calfskin.

# chaus-sures homme

~

# men’s shoes

23

~

**Sandale en veau**

Clin d’œil à la toile des transats, les brides multicolores de cette sandale composent un jeu de rayures graphiques aux couleurs toniques.

**Sandal in calfskin**

A nod to deckchair canvas, this sandal’s multicolour straps form a play of graphic stripes in zesty colours.

24

~

**Sandale en veau**

Une sandale dont la construction évoque les pliages de l’origami : partant de la semelle, ses lanières de veau s’assemblent pour envelopper le pied.

**Sandal in calfskin**

The construction of this sandal evokes origami folds: starting from the sole, its calfskin straps are assembled to envelop the foot.

25

~

**Sandale en veau**

Cette sandale est campée sur une semelle en gomme et cuir, rehaussée d’une trépointe aux coutures contrastées.

**Sandal in calfskin**

This sandal is set atop a rubber-and-leather sole embellished with contrasting stitching on the welt.

26

~

**Basket en chèvre velours et toile technique**

Facile à enfiler grâce à sa sangle élastique, cette basket technique inaugure une nouvelle semelle souple dont la forme rappelle celle d’un étrier. Une évocation équestre renforcée par la boucle en palladium qui orne la sangle.

**Sneaker in suede goatskin and technical canvas**

Easy to slip on and off thanks to its elastic strap, this technical sneaker inaugurates a new flexible sole whose form resembles that of a stirrup. The palladium buckle decorating the strap reinforces the shoe’s equestrian allure.

27

~

**Mocassin en jean et veau velours**

Cette variation estivale du mocassin se compose d’un patchwork de toiles de jean de différentes teintes et découpes, rehaussé de renforts en veau velours.

**Loafer in denim and suede calfskin**

This summer loafer is made up of a patchwork of jean canvases in different shades and cuts, embellished with suede calfskin reinforcements.

28

~

**Basket en veau**

Composée d’un patchwork multicolore de pièces de cuir, cette basket est inspirée par le courant artistique constructiviste.

**Sneaker in calfskin**

Made up of a multicolour patchwork of pieces of leather, this sneaker is inspired by Constructivism in the arts.

# soie masculine

~

# men’s silk

29

~

**Cravate 7cm en soie lourde**

Cette cravate, dont le motif pied-de-poule est barré d’une rayure *Rocabar*, révèle sur son cartouche un facétieux *smiley* à la coiffure punk surgissant d’une boîte.



7cm tie in heavy silk

This tie, whose houndstooth motif is slashed with a *Rocabar* stripe, reveals on its label a cheeky smiley with a punk-rock hairdo popping out of a box.

30

~

Cravate 6,5cm en tricot de soie

La cravate en tricot se joue en deux couleurs séparées par un trait vif et adopte un bout pointu.

6.5cm tie in silk knit

The knit tie plays with two colours separated by a vibrant line, and takes on a pointed tip.

31

~

Carré 100 The Game en cachemire et soie

Ce dessin d’Elias Kafouros évoque l’évolution du jeu à travers le temps : cubes en bois, manettes et jeux vidéo flottent dans un monde imaginaire sous la verrière du Grand Palais.

The Game scarf 100 in cashmere and silk

This design by Elias Kafouros conveys the evolution of the game throughout history: wooden blocks, joysticks, and video games float through an imaginary world under the glass roof of the Grand Palais.

32

~

Carré 140 en soie

Jeu de H, de chaînes d’ancre et de maillons Médor pour ce carré estival.

140 scarf in silk

A play of Hs, chaînes d’ancre, and Médor links dresses this summery scarf.

33

~

Carré 65 Collection équestre en coton

Enchevêtrement d’objets d’équitation composant un étrange alphabet abstrait, le dessin *Collection équestre* de Benoit Pierre Emery est réinterprété à la façon d’un bandana.

Collection équestre scarf 65 in cotton

Interwoven equestrian objects compose an unusual abstract alphabet. The *Collection équestre* design by Benoit Pierre Emery is reinterpreted in bandana style.

34

~

Carré 100 Imprimeur flou Boucles et Mousquetons en laine et soie

L’imprimeur fou devient imprimeur flou ! Utilisant pour la première fois un carré de 100 cm, il mélange les cadres du dessin *Carré en boucles* de Virginie Jamin, puis y superpose les formes géométriques du motif *Boucles et Mousquetons* d’Anne Klepper et Veronika Wildgruber, dont les contours restent flous.

Boucles et Mousquetons Imprimeur flou scarf 100 in wool and silk

Imprimeur fou becomes imprimeur

flou ! Using a 100 cm scarf as its base, for the first time, it showcases a mix of frames from the *Carré en boucles* design by Virginie Jamin with an overlay of geometric forms from the *Boucles et Mousquetons* motif by Anne Klepper and Veronika Wildgruber. The contours, of course, remain “flou”.

35

~

Écharpe en soie

Souple et légère, cette écharpe en soie est imprimée d’un motif évoquant le *lancé-découpé*, une technique particulière de tissage jacquard.

Scarf in silk

Soft and light, this silk scarf is printed with a motif evoking *lancé-découpé*, a special jacquard weave technique.

soie  
féminine  
~  
women’s  
silk

36

~

Cravate Jumping en crêpe de soie

La cravate s’invite dans l’univers de la soie féminine, s’amusant à détourner les portés pour se nouer

avec fantaisie. Ornée, comme les carrés de soie, d’un bord roulotté à la main, elle se porte le jour ou le soir, unie ou imprimée.

Jumping tie in silk crepe

The tie steps into the world of women’s silk, entertaining itself by creating new looks and imaginative knots. Bordered with a hand-rolled hem, like a silk scarf, it can be worn day or night, plain or print.

37

~

Carré 90 Mors et Gourmettes vichy en twill de soie

Ce dessin d’Henri d’Origny de 1961 représente un ensemble de mors et gourmettes d’équitation du XVI<sup>e</sup> siècle. Il est ici posé sur un fond vichy.

Mors et Gourmettes vichy scarf 90 in silk twill

This design created in 1961 by Henri d’Origny shows an ensemble of bits and equestrian chains from the 16<sup>th</sup> century. It is here set against a gingham backdrop.

38

~

Carré 90 Jeux des omnibus remix en twill de soie

Le *Jeu des omnibus et dames blanches* fut aussi le motif du premier carré de soie édité par Hermès en 1937. Gianpaolo Pagni lui rend hommage à travers cette interprétation traitée au tampon dans des couleurs pop.

Jeux des omnibus remix scarf 90 in silk twill

*Jeu des omnibus et dames blanches* was the motif used for the first silk scarf launched by Hermès in 1937. Gianpaolo Pagni pays tribute to it with this stamped interpretation in colours that pop.

39

~

Carré 90 Sea, Surf and Fun en twill de soie

Cette composition joyeuse et énergique, au trait vif et à la géométrie libre, est un hommage du dessinateur brésilien Filipe Jardim aux plages du pays basque.

Sea, Surf and Fun scarf 90 in silk twill

This fun and energetic composition, drawn using swift freeform lines, is a tribute to the beaches of the Basque Country by Brazilian designer Filipe Jardim.

40

~

Bandana 55 Tigre royal en twill de soie

Dessiné par Christiane Vauzelles dans les années 1970, ce *Tigre royal* puissant et majestueux est revisité dans un esprit bandana, parsemé de pois et encadré d’étoiles.

Tigre royal bandana 55 in silk twill

Designed by Christiane Vauzelles in the 1970s, this powerful and majestic *Tigre royal* is revisited in bandana style, sprinkled with polka dots and framed with stars.

41

~

Carré géant tatouage 140

Fouets et Badines en twill de soie façonné Quadrige

Ce premier carré tatouage au format géant inaugure la nouvelle soie façonnée d’Hermès, parsemée de petites têtes de cheval tissées en jacquard. Inspirées du dessin *Quadrige* de Pierre Péron, elles répondent au motif *Fouets et Badines* de Virginie Jamin, entrelacs de fouets de chasse issus d’un ouvrage conservé dans la collection Émile Hermès.

Fouets et Badines giant

tatouage scarf 140 in figured silk twill with Quadrige motif

This first-ever giant-format tatouage scarf inaugurates the latest Hermès figured silk, sprinkled with small horse heads woven in jacquard weave. Inspired by the *Quadrige* design by Pierre Péron, they respond to the *Fouets et Badines* motif by Virginie Jamin, which shows interlaced hunting whips from a work preserved in the Émile Hermès collection.

42

~

Carré géant 140 Pois optique en twill plume

Nouveau chapitre dans l’histoire des faux-unis graphiques, ce pois rayé est imprimé en grand format sur un carré géant en twill plume.

Pois optique giant scarf 140 in plume twill

A new chapter in the story of graphic semi-plains, this large

striped dot is printed on a giant scarf in plume twill.

43  
~  
**Carré 70 Petite Abeille en twill de soie façonné abeilles**  
Hommage au raffinement des soies façonnées d’autrefois, ce carré associe un twill de soie façonné abeilles et un semis de petites abeilles imprimées en « finesse » – n’utilisant que le premier cadre d’impression, celui des contours du motif.

**Petite Abeille scarf 70 in figured silk twill with bee motif**  
A tribute to the refined figured silks of long ago, this scarf combines silk twill with bee motif and a sprinkle of small bees printed in “finesse”, using only the first print frame to print the contour lines.

44  
~  
**Carré géant 140 Chasse aux pois en twill plume**  
Le dessin *Chasse en Inde* de Michel Duchêne est imprimé en « finesse », c’est-à-dire en n’utilisant que le premier cadre d’impression pour en dessiner délicatement les contours. Associé à un semis de pois colorés, il se transforme en *Chasse aux pois* graphique.

**Chasse aux pois giant scarf 140 in plume twill**  
The *Chasse en Inde* design by Michel Duchêne is printed in “finesse”, using only the first print frame to outline delicately the contours. Combined with a sprinkle

of colourful polka dots, it is transformed into a graphic *Chasse aux pois*.

## parfums ~ fragrance

45  
~  
**Eau de parfum Twilly d’Hermès**  
À quoi rêvent les jeunes filles ? Libres, audacieuses, espiègles, elles ont inspiré à Christine Nagel ce nouveau parfum féminin. La fraîcheur du gingembre, le mystère de la tubéreuse et le boisé du santal s’associent dans une combinaison à la fois douce et mordante, charnelle et légère, troublante et joyeuse. Le flacon joue avec les codes de la maison : son capot en forme de chapeau melon reçoit un spaghetti de soie, différent pour chaque flacon et noué à la main.

**Twilly d’Hermès fragrance**  
What do young women dream of? Free, bold, and mischievous, they have inspired Christine Nagel’s new women’s fragrance. The freshness of ginger, the mystery of tuberose, and the woody scent of sandalwood come together in a blend that is soft and irreverent, sensual and light, unsettling and cheerful. The bottle plays with the house’s symbols: shaped like a bowler hat, the cap of each bottle is decorated with a different hand-knotted silk ribbon-tie.

## chapeaux ~ hats

46  
~  
**Chapeau en tresse de raphia et twill de soie imprimé**  
Ce chapeau seau est en tresse de raphia, matière naturelle inédite dans l’univers des chapeaux Hermès. Tressé à la main, il est rehaussé de spaghettis de soie imprimés du motif *Sea, Surf and Fun* de Filipe Jardim.

**Hat in raffia weave and printed silk twill**  
This bucket hat is made of raffia weave, a natural material never before used in the world of Hermès hats. Woven by hand, it is embellished with silk ribbon-ties printed with the *Sea, Surf and Fun* motif by Filipe Jardim.

47  
~  
**Chapeau en panama et coton tissé**  
Fibre naturelle issue de la feuille de palmier séchée, le panama est entièrement tressé à la main en Équateur selon un savoir-faire traditionnel. Il se caractérise par un tressage en croisillons, qui garantit un chapeau respirant. Le galon est imprimé de motifs graphiques.

**Hat in panama and woven cotton**  
A natural fibre from dried palm leaves, panama is woven entirely

by hand in Ecuador according to traditional know-how. It is characterised by a lattice plait to ensure the hat is breathable. The hatband is printed with graphic motifs.

48  
~  
**Chapeau en tresse de raphia et twill de soie imprimé**  
Cette capeline à large bord associe la fraîcheur du raphia tressé à la main et l’élégance d’un long foulard de soie imprimé du motif *Sea, Surf and Fun* de Filipe Jardim.

**Hat in raffia weave and printed silk twill**  
This wide-brimmed hat combines the freshness of handwoven raffia and the elegance of a long silk foulard printed with the *Sea, Surf and Fun* motif by Filipe Jardim.

49  
~  
**Casquette en tresse de raphia et toile denim**  
Sa calotte en raphia tressé à la main, à l’aspect brut et naturel, contraste avec sa visière enveloppante en toile denim. Deux clous de selle viennent ponctuer sa silhouette épurée.

**Cap in raffia weave and denim canvas**  
The crown of this cap in handwoven raffia has a raw and natural look that contrasts with the broad visor in denim canvas. Two saddle nails punctuate its seamless silhouette.

50  
~  
**Casquette en toile de lin brodée**  
Cette casquette en toile de lin légère et souple s’orne de trois maillons *Chaîne d’ancre* brodés.

**Cap in embroidered linen canvas**  
This cap in lightweight and flexible linen canvas is decorated with three embroidered *Chaîne d’ancre* links.

51  
~  
**Casquette en toile denim et agneau**  
Elle associe une calotte à six pans en toile denim brute surmontée d’un bouton, à une visière tuilée en cuir surpiqué.

**Cap in denim canvas and lambskin**  
This hat combines a raw denim crown divided into six sections, topped with a button, and a visor in topstitched leather.

52  
~  
**Chapeau en tresse de papier et gros-grain**  
La tresse de papier fait son retour avec ce modèle orné d’un galon en gros-grain rayé.

**Hat in paper weave and grosgrain ribbon**  
Paper weave comes back with this model decorated with a striped grosgrain ribbon.

## chaus- sures femme ~

## women’s shoes

53  
~  
**Sandale en veau**  
Posée sur un talon cubique recouvert de lamelles de cuir, cette sandale habille le pied d’une multitude de fines brides aux couleurs vives et aux lignes graphiques.

**Sandal in calfskin**  
Set atop a cubic heel covered with layers of leather, this sandal dresses the foot in a host of brightly coloured thin straps with graphic lines.

54  
~  
**Sandale en veau**  
Une sandale dont l’effet matelassé, les coutures contrastées et les rehauts de cuir coloré évoquent les camails qui couvrent la tête et l’encolure des chevaux.

**Sandal in calfskin**  
This sandal’s padded effect, contrasting seams, and colourful accents evoke the hoods used to cover a horse’s head and neck.

55

~

**Sandale en veau**

Fruit d’un savant pliage évoquant l’origami, elle enveloppe le pied d’un jeu de larges lanières de cuir à bords coupés vifs, rehaussées de coutures à la main contrastées.

**Sandal in calfskin**

The product of an expert origami-like folding technique, this sandal wraps the foot in wide bands of raw edge leather embellished with contrasting handsewn stitching.

56

~

**Sandale en veau**

Cette mule est composée d’une large bride de cuir naturel, qui dessine un H délicat et se ferme par une double boucle en métal palladié.

**Sandal in calfskin**

This mule is composed of a wide strap, in natural leather, that forms a delicate H and fastens with a double buckle in palladium-coated metal.

57

~

**Espadrille en sangle et veau**

Estivale et colorée, cette espadrille associe une semelle en corde naturelle et gomme crantée, des sangles d’esprit bayadère et une délicate bride de cheville en veau.

**Espadrille in strap and calfskin**

Summery and colourful, this espadrille features a sole in natural rope and lugged rubber,

multicolour striped bands, and a delicate calfskin ankle strap.

58

~

**Sandale en veau**

Effet color-block pour cette sandale à plateforme légèrement cambrée, constituée d’un assemblage de pièces multicolores. Sa tige contrastée et sa semelle en gomme blanche ondulée accentuent son esprit graphique.

**Sandal in calfskin**

This slightly sloped wedge sandal is made up of several multicolour pieces to create a colour-block effect. Its contrasting upper and wavy white rubber sole highlight its graphic spirit.

acces-  
soires  
bijoux

~

jewellery  
acces-  
sories

59

~

**Bracelet en émail imprimé**

Parmi les nouveaux dessins qui ornent les bracelets en émail,

*Couvertures nouvelles* réinvente le dessin *Couvertures et tenues de jour* de Jacques Eudel en composant un damier graphique inspiré des couvertures, chemises et camails que portent les chevaux.

**Bracelet in printed enamel**

*Couvertures nouvelles*, one of the new enamel bracelet designs, reinvents the *Couvertures et tenues de jour* design by Jacques Eudel, by composing a graphic chequerboard inspired by horse blankets, sheets, and hoods.

60

~

**Bracelets en veau Swift**

Leur fermoir en clou pyramide cache un astucieux système permettant d’attacher les uns aux autres ces bracelets double tour. Fines bandes de cuir réversibles ou brides ponctuées de clous carrés, les bracelets s’associent désormais à l’infini.

**Bracelets in Swift calfskin**

The pyramid stud clasp conceals a clever system making it possible to attach these double-tour bracelets to one another. Thin bands of reversible leather or straps punctuated with square studs, these bracelets can now be linked to infinity.

61

~

**Pendentifs en chèvre Mysore**

Ces pendentifs qui cachent deux anneaux permettant d’y accrocher des clés ont été créés par Martin Margiela pour Hermès en 1998.

Ils reviennent dans une version entièrement personnalisable : large palette de couleurs et de cuirs, multiples options de marquage à chaud, doré, argenté ou ton sur ton.

**Pendants in Mysore goatskin**

Designed by Martin Margiela for Hermès in 1998, these pendants hide two rings to hang your keys. This season they are back in a version that can be fully customised thanks to a wide palette of colours and leathers, and multiple hot-stamping options in gold, silver, or tone on tone.

62

~

**Plastron en veau Swift**

Hommage aux racines équestres de la maison, ce plastron propose un nouveau dialogue entre le cuir et le métal : deux étriers stylisés se font face sur une large bande de cuir rehaussée d’une piqûre sellier.

**Plastron in Swift calfskin**

A tribute to the house’s equestrian roots, this plastron creates a new dialogue between leather and metal: two styled stirrups face one another on a wide leather band highlighted with saddle stitching.

63

~

**Manchette en sangle Cava1e et veau Sombrero**

Ce bracelet associe deux incontournables de la maison : la sangle *Cava1e* en coton tissé, reconnaissable à ses motifs géométriques, et les clous pyramide du *Collier de chien*.

**Cuff in Cava1e strap and Sombrero calfskin**

This bracelet combines two house icons: *Cava1e* strap in woven cotton, recognisable by its geometric motifs, and *Collier de chien* pyramid studs.

64

~

**Manchette tressée en veau Swift**

Inspirée de bijoux créés dans les années 1970, cette manchette joue le contraste entre le poli du métal et la sensualité du cuir. Ses multiples tresses de veau font référence aux fouets d’équitation.

**Plaited cuff in Swift calfskin**

Inspired by jewellery designed in the 1970s, this cuff plays on the contrast of polished metal and sensual leather. Multiple calfskin plaits are a nod to equestrian whips.

65

~

**Bracelet en veau Barénia**

Cette nouvelle ligne de bracelets célèbre la rencontre entre l’esprit western et le savoir-faire sellier d’Hermès : le motif emprunté aux bottes de cow-boys est reproduit en relief, gainé et souligné de surpiqûres sellier.

**Bracelet in Barénia calfskin**

This new line of bracelets celebrates the encounter of the western spirit and Hermès saddle-making know-how: the motif, borrowed from cowboy boots, is reproduced in relief, cased in calfskin, and underlined with saddle stitching.

bijoux

~

jewellery

66-67-68-69

~

**Bijoux Chaîne d’ancre game en argent et or rose**

Véritable invitation au jeu, cette nouvelle ligne surprend par ses géométries inédites. Le maillon *Chaîne d’ancre* se déstructure, s’accumule, se combine et s’associe au carré, autre forme symbolique de la maison. Manchette architecturée, sautoir, bracelets et bagues multiplient les combinaisons et s’approprient aussi bien l’argent que l’or rose.

**Chaîne d’ancre game jewels in silver and rose gold**

An open invitation to play, this new line is nothing less than unexpected with its original geometric designs. The *Chaîne d’ancre* link is broken down and built up, combined with and attached to the square, another of the house’s iconic forms. A structured cuff, a necklace, bracelets and rings offer multiple combinations, as beautiful in silver as they are in rose gold.

70

~

**Boucle d’oreille Ever Chaîne d’ancre en or rose**

Travaillé au carré, étiré et allongé, le maillon *Chaîne d’ancre* invente une nouvelle écriture. Déjà proposée en argent, la ligne *Ever Chaîne d’ancre*



existe désormais en or rose, pavé ou non de diamants.

**Ever Chaîne d’ancreearring in rose gold**  
Worked into a square, stretched and lengthened, the *Chaîne d’ancree* link invents a new expression. Already available in silver, the *Ever Chaîne d’ancree* line now comes in rose gold, with or without inlaid diamonds.

# équitation

**71**  
~  
**Veste d’équitation Softshell**  
Nouvelle coupe sportive pour cette veste d’équitation polyvalente, entre sweat-shirt, polaire et blouson. Ses emmanchures sans coutures apportent une grande liberté de mouvements. Chaude et imperméable, elle est confortable par tous les temps grâce à son tissu coupe-vent et respirant.

**Softshell riding jacket**  
This versatile riding jacket, somewhere between a sweatshirt, a fleece, and a coat, features a sporty new cut. Its seamless armholes ensure considerable freedom of movement. Warm and waterproof, it is perfectly comfortable in all kinds of weather thanks to its breathable windbreaker fabric.

**72**  
~  
**Sangle de cross en vache naturelle**  
Conçue pour le cross, cette sangle ergonomique protège le sternum du cheval grâce à son insert en mousse, tout en préservant sa liberté de mouvements.

**Cross-country girth in natural cowhide**  
Designed for cross-country jumping, this ergonomic girth protects the horse’s sternum, thanks to a foam insert, and preserves its freedom of movement.

**73**  
~  
**Selle Cross en taurillon**  
Cette selle légère est dédiée à une monte sportive. De conception mono-quartier, particulièrement stable grâce à son sanglage bas en prise directe sur l’arçon, elle procure une équitation au plus près du cheval.

**Cross saddle in bullcalf**  
This lightweight saddle is perfect for a sporty riding style. Its monoflap design provides optimal close contact and is especially stable thanks to its low billet system, which attaches directly to the tree.

# babyfoot

# ~

# table

# football

# table

**74**  
~  
**Babyfoot en érable et veau Swift**  
Ce babyfoot possède une structure massive, des pieds larges et un poids conséquent. Clin d’œil aux racines équestres d’Hermès, les joueurs sont en réalité des jockeys à la casaque colorée, sculptés dans le métal par Christian Renonciat et peints à la main. Au centre du tapis de jeu, un numéro 24 en marqueterie de cuir fait référence au 24, faubourg Saint-Honoré, à Paris, adresse historique de la maison Hermès.

**Table football table in maple and Swift calfskin**  
This table football table has a solid structure, wide paddles, and a substantial weight. A nod to the house’s equestrian roots, the players are actually jockeys: made of carved metal by Christian Renonciat, they sport colourful handpainted silks. In the centre of the table is the number 24 in leather marquetry, a reference to Hermès’ historic address in Paris: 24, Faubourg Saint-Honoré.

# maison

# ~

# home

**75**  
~  
**Jeu de quilles en frêne et cuir à bride**  
Ce jeu de quilles en frêne cache une astuce : faciles à transporter grâce aux brides de cuir qui les maintiennent assemblées, les six quilles ont été évidées en leur centre pour accueillir la boule.

**Skittles set in ash and bridle leather**  
This ash skittles set has a clever twist: easy to carry thanks to the leather straps holding them together, the six pins carry the ball in their hollowed out centre.

**76**  
~  
**Jeu de petits chevaux en érable**  
Aussi graphique que décoratif, ce jeu de petits chevaux en érable imprimé s’accompagne d’un dé en marqueterie. Détail discret, un clou de selle en acier gravé est incrusté sous chaque pion.

**Little horses game in maple**  
As graphic as it is decorative, this little horses game in printed maple comes with a die in wood marquetry. A saddle nail in engraved steel inlaid in the base of each token adds a discrete detail.

**77**  
~  
**Tapis de plage en éponge**  
Ce tapis de plage est imprimé du dessin graphique et coloré *Jeux d’animaux* de Jean Houzard.

**Beach towel in terry**  
This terry beach towel is printed with the graphic and colourful *Jeux d’animaux* design by Jean Houzard.

**78**  
~  
**Set de 2 raquettes de plage en hêtre et manche en liège**  
Coordonnées au tapis de plage *Jeux d’animaux* de Jean Houzard, ces raquettes en hêtre imprimé permettront à petits et grands de jouer sur la plage, au bord de la piscine ou dans le jardin. Leur manche en liège est doté d’une dragonne en soie.

**Set of 2 beach bats in beech and handle in cork**  
Young and old can play on the beach, by the pool, or in the garden with these printed beach bats that match the *Jeux d’animaux* beach towel by Jean Houzard. The cork handle features a silk wrist strap.

**79-80**  
~  
**Tapis de plage en éponge et sac de plage en toile de coton**  
Cette panthère dessinée par Annie Faivre conserve un regard vigilant malgré sa pause alanguie. Imprimée en différentes couleurs vibrantes et profondes, elle habille un tapis de plage, un paréo en coton ainsi qu’un sac de plage et

une pochette pliables, faciles à glisser dans une valise.

**Beach towel in terry and beach bag in cotton canvas**  
This panther drawn by Annie Faivre keeps careful watch during a seemingly peaceful rest. Printed in varied vibrant and deep colours, it adorns a beach towel, a cotton pareo, and a foldable beach bag and pouch that easily slip into a suitcase.

**81**  
~  
**Plaid en cachemire**  
Le dessin *Avalon Terre d’H* de Philippe Mouquet, rencontre inattendue et colorée entre les motifs *Avalon* et *Terre d’H*, est réinterprété en diagonale sur ce plaid en cachemire tissé et filé à la main au Népal.

**Blanket in cashmere**  
Philippe Mouquet’s *Avalon Terre d’H* design, an unexpected and colourful encounter of the *Avalon* and *Terre d’H* motifs, is reinterpreted diagonally on this cashmere blanket, woven and spun by hand in Nepal.

**82**  
~  
**Plaid en cachemire**  
Ce plaid en cachemire offre un vibrant effet d’optique obtenu par un procédé de tissage particulier, alternant les couleurs des fils de chaîne et ceux de trame. Tissé à la main au Népal, orné de bords frangés, il est proposé dans une riche palette d’harmonies bicolores.

### Blanket in cashmere

This cashmere blanket offers a vibrant optical effect achieved using a unique weaving procedure involving the alternation of warp and weft thread colours. Handwoven in Nepal and decorated with fringe trim, it comes in a rich palette of bicolour harmonies.

83

~

### Presse-papier en bois laqué

Ce presse-papier d'esprit constructiviste adopte la silhouette des pions du jeu de petits chevaux. En bois laqué à la main, il est proposé dans quatre teintes. Il existe également dans une exceptionnelle version en plein-cuir.

### Paperweight in lacquered wood

This paperweight with its constructivist spirit takes on the silhouette of the tokens from the little horses game. It comes in several versions: hand-lacquered wood in four different colours, and an exceptional full-leather version.

84

~

### Plateau Promenade au Faubourg en érable et cuir à bride

Ce plateau en érable naturel imprimé du dessin *Promenade au Faubourg* de Nigel Peake est rehaussé d'une patte en cuir.

### Promenade au Faubourg tray in maple and bridle leather

This tray in natural maple printed with the *Promenade au Faubourg* design by Nigel Peake is embellished with a leather tab.

85

~

### Banc Karumi en bambou et galettes en taurillon H

Né de la rencontre avec l'architecte portugais Alvaro Siza, ce banc associe techniques novatrices et savoir-faire traditionnels. Fruit d'un artisanat japonais d'exception, sa structure en bambou lamellé est renforcée d'une âme en fibre de carbone, tandis que deux galettes en taurillon H piqué sellier participent à son confort.

### Karumi bench in bamboo and pads in taurillon H

A product of the encounter with Portuguese architect Alvaro Siza, this bench pairs cutting-edge technologies with traditional know-how. The fruit of exceptional Japanese craftsmanship, its laminated bamboo structure is reinforced with a carbon fibre core. Two pads in saddle-stitched taurillon H provide added comfort.

86-87-88

~

### Boîtes et casier en acajou et cuir à bride

Ces boîtes associent l'acajou massif et le cuir à bride naturel, fixé par de discrets tibis en métal. Leurs couvercles peuvent aussi être utilisés comme vide-poches.

### Boxes and rack in mahogany and bridle leather

These boxes combine solid mahogany and natural bridle leather, attached with discrete metal stud buttons. The lids can also be used as change trays.

# apple watch hermès

89

~

### Apple Watch Hermès Series 3, bracelet Simple Tour Rallye en veau Gala perforé

L'Apple Watch Hermès Series 3, à connectivité cellulaire intégrée, agrandit sa collection de bracelets exclusifs avec le bracelet Simple Tour Rallye, inspiré des gants de conduite classiques d'Hermès. Disponible en veau Gala noir perforé, associé à un boîtier en acier inoxydable de 42 mm.

### Apple Watch Hermès Series 3, Simple Tour Rallye strap in perforated Gala calfskin

Apple Watch Hermès Series 3 models come with built-in cellular and pair with a striking collection of new straps including the Simple Tour Rallye, inspired by classic Hermès driving gloves. Available in perforated black Gala calfskin, paired with a 42mm stainless steel case.

### Nous vous invitons à télécharger les photos de la collection des objets printemps-été 2018

(les numéros des visuels correspondent aux numéros des objets présentés dans ce cahier) :

<http://hermes-internationalpress.fr>  
identifiant: dpobjetsPE2018  
mot de passe: hermesobjetsPE2018

We invite you to download photos of the spring-summer 2018 objects collection at  
(photo numbers correspond to the object numbers in this book):

<http://hermes-internationalpress.fr>  
login: dpobjetsPE2018  
password: hermesobjetsPE2018

---

*Directrice internationale de la presse*  
Ina Delcourt

*Directrice de la presse mode, accessoires et maison*  
Sophie Seibel-Traonouil

*Attachées de presse*  
Marie-Hélène Canac, Mathilde Archambault et Mathilde Rosé  
10-12, rue d'Anjou, 75008 Paris  
+33 (0)1 40 17 48 11 / 47 89 / 46 67  
marie-helene.canac@hermes.com  
mathilde.archambault@hermes.com  
mathilde.rose@hermes.com

*Photos*  
Quentin Bertoux, Vicente Sahuc, Studio des fleurs

*Illustrations*  
Henning Wagenbreth

Conception et réalisation Hermès.  
Imprimé en France par SIO2 / 102 Graphic.  
© Hermès, Paris 2017. Une publication Hermès®.

---



